

HUNDENEMT MED CANON T-80

Hvem siger, at det skal være svært at fotografere? Ikke Canon, og heller ikke hunden Andrea, som har præsteret en stribe knivskarpe og perfekt eksponerede billeder med den nye Canon T-80 autofokus spejlrefleks.

Af Thomas Nykrog

Det eneste, der voldte problemer for denne måneds testfotograf, var faktisk at komponere billedet og så finde udløserknappen. Takket være autofokus og programautomatik var både afstandsindstilling og eksponering så let som at loppe sig i nakken. Andreas konklusion? – Det kamera er der ingen ben i!

Elektronikken gi'r pote

Under sit præsentable ydre, skjuler Canon T-80 en 8-bit mikro-processor, som styrer eksponeringen efter fem forskellige programmer. Kameraet har en indbygget et-billede-i-sekundet motor med bagegear. Der er eksponeringskompensation, en særdeles effektiv batterikontrol (vigtigt på et helt batteri-afhængigt kamera), akustiske advarselsbip, som kan slås fra, og mange andre velovervejede detaljer. Søgeinformationer er der ikke mange af. Kameravalgt tid og blænde fremgår ikke men et grønt »P« for program lyser konstant, når der er lys nok. Tvinges kameraet til at vælge en lukkertid mellem 1/30 og 1/90 sekund, begynder P'et at blinke langsomt. Og ryger lukkertiden over 1/30 sekund, begynder P'et af blinke hurtigt som tegn på, at der skal bruges flash. En rød firkant blinker, hvis et eller andet er forkert indstillet. Og et rødt »M« blinker, hvis der bruges et ældre Canon objektiv, som ikke er slået over på automatik. Desuden er der naturligvis en flash-klar diode. Normalt ser man dog kun det grønne »P« vise klar bane.

Et stort LCD-display bag udløserknappen viser dels billedtæller, dels hvilket af de fem programmer, der er valgt. T-80 er ikke forberedt for DX-kodede film, hvilket er en alvorlig fejl ved et så gennemautomatiseret kamera.

Fire-fem programmer

Det fik mange til at hæve øjenbrynene, da Canon for otte år siden 52-VII-VIII

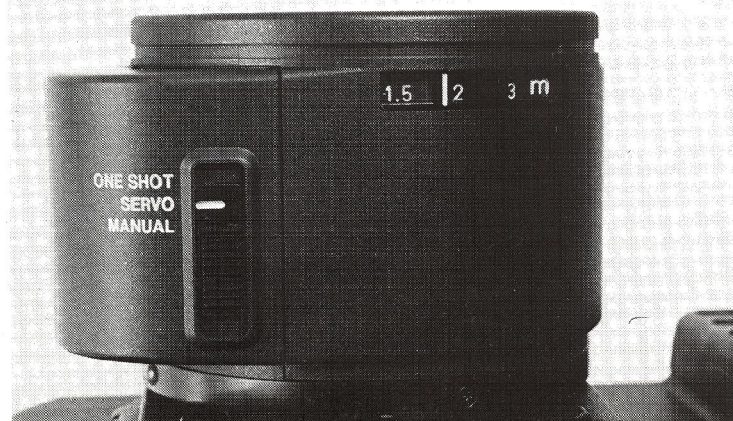


Andreas første forsøg som fotograf resulterede i et skarpt og velegnet billede af FOTO/film & videos medarbejder Thomas Nykrog.



LCD-displayet viser, at filmen er kørt frem, og der er taget 22 billeder, samt at bip-signalet for korrekt skarphedsindstilling er slået til. Bemærk symbolerne for de fem programmer, hvoraf det valgte fremstår tydeligst (her standardprogrammet).

Eneste modifikation på den velkendte Canon-bajonet er seks små elektriske kontakter, som forbinder objektivet servomotor med kameraets elektronik. Gamle Canon-objektiver kan bruges – men så skal afstandsindstillingen foregå manuelt.

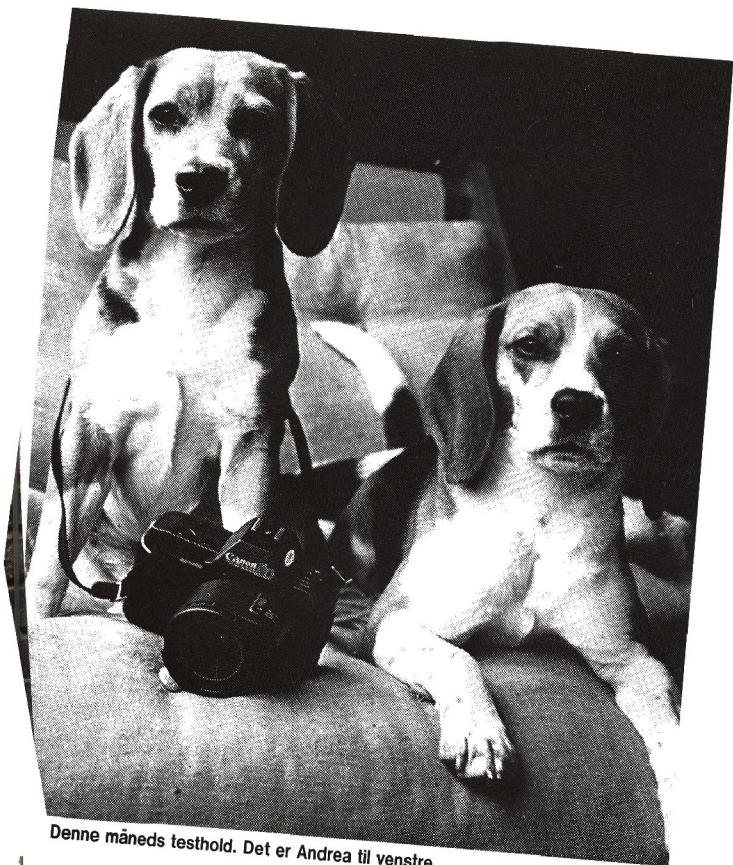


Autofokus objektivet kan stilles til kontinuerlig fokusering (servo), fastlåst automatik (one shot) samt manuel afstandsindstilling. One shot indstillingen er god, når det billedvigtigt ikke befinder sig lige i midten.

den var først med at introducere programautomatik på et spejlrefleks kamera. Alle andre fabriker har efterhånden fulgt trop, hvilket ikke kan forbavse nogen, som har haft lejlighed til at arbejde med programautomatik i praksis.

Hvert af de fem programmer har sit egen symbol på LCD-displayet. Ud over et standardprogram, er der ét, som prioriterer kort lukkertid, ét som prioriterer bevidst bevægelsesuskarphed og to, som prioriterer henholdsvis stor og lille dybdeskarphed.

Programmerne for kort lukkertid og lille dybdeskarphed er identiske, så egentlig er der kun fire programmer. Men af hensyn til ikke-fotokyndige fotografer,



Denne måneds testhold. Det er Andrea til venstre.

er det alligevel korrekt at dele det op i to.

Der kunne skrives meget mere om programautomatikken. Men læs hellere selv videre i den flotte, instruktive og gratis brochure, som Canon har udsendt.

Lige i øjet

Kig i søgeren på T-80. Tryk udløserknappen halvt ned, og vupti – kameraet stiller selv skarpt på det, som er midt i søgeren.

Fokuseringen sker forholdsvis hurtigt og med imponerende præcision, hvis et af de tre Canon AC objektiver med indbygget servomotor benyttes. Modsat Minolta har Canon ikke ændret sin bajonet, så der er intet i vejen

for at bruge en god, gammel FD-optik. Al eksponeringsautomatik bibeholdes, men fokusering må naturligvis foregå ved

KORT SAGT

PLUS:

Design og finish
De fem programmer
Præcis autofokus
Effektivt batteri-check
Gamle Canon-objektiver kan benyttes

MINUS:

Kan ikke aftaste DX-film
Indtil videre er der kun tre autofocusobjektiver

håndkraft.

Jeg havde desværre kun den ene AC-optik til rådighed, nemlig 50mm 1,7, som virkede upåklageligt. Spændende om de to andre, en 35-70mm zoom og inden længe også en 75-200mm zoom, er ligeså gode.

Duel ved dagry

Det lykkedes til gengæld at få fat i en Minolta 7000 i testperioden, så jeg foranstaltede straks en duel på normalobjektiver, for at finde ud af hvilket autofokussystem, der er bedst.

Canon fokuserer mest præcist. Minolta arbejdede derimod mere jævnt, kunne klare motiver med lavere kontrast og blive ved i svagere lys. Til gengæld blev Minoltas søgerbillede formørket i midten ved brug af pol-filer (både linært og cikulært), mens Canon ikke lod sig mærke med noget.

Minolta har langt det største og billigste udbud af autofocusobjektiver, mens Canon til gengæld kan fokuserer kontinuerligt med udløserknappen trykket ned. På den baggrund vil jeg ikke

udpege en éntydig vinder, men kun fremlægge fakta.

Avancerede fotografer

Der er ingen tvivl om, at Canon T-80 er et af de bedste bud på det nye kamera til den velbeslåede amatør, som vil have en spejlrefleks, men ikke interesserer sig for det højere skoleridt indenfor lysmåling, fokusering og blænde/lukkerindstilling.

Mange seriøse fotografer vil dog utvivlsomt foretrække selv at styre optagelsen. Og for dem er det efterhånden længe siden, at Canon har haft noget nyt at byde på – med mindre de da kan ofre en månedsløn på en Canon F-1.

Ganske vist er Canon AE-1 Program og A-1 stadigvæk særdeles kompetente kameraer. Men konkurrenterne har bestemt ikke ligget på den lade side, siden disse modelleres fremkomst. Det bliver derfor spændende at se om, eller rettere hvornår, Canon kommer med et nyt udspil til denne gruppe trofaste spejlreflekskunder.

TEKNISKE DATA

KAMERATYPE: 24x36 spejlrefleks med autofokus.
LUKKER: Elektronisk lodret spaltelukker 1/1000 - 2 sek. Flashtid 1/90 sekund.
SØGER: Lasermatteret matskive med dobbeltkors.
LYSMÅLER: EV 2-19 (100 ISO). Filmfølsomhed 12-6000 ISO.
AUTOFOKUS: TTL-system med CCD liniesensorer. Kan frakobles. Aktiveres ved halvvejs nedtrykning af udløserknapp. Omstilling mellem one-shot (afstanden indstilles og låses) eller servo (afstanden indstilles kontinuerligt). Autofokus fungerer ved følgende lysværdier: AC 50mm 1,7: EV4-18. AC 35-70mm 3,5-4,5: EV5-19. AC 75-200mm 4,5: EV5-19.
PRISER: T-80, hus: 5495,-.
T-80 m. 50mm/1,7: 6995,-
T-80 m. 35-70mm/3,5-4,5: 7995,-
AC 75-200mm/4,5: foreligger ikke.